

27

歴史

モボ・モガの登場

学習の目標： 大正時代の文化の特徴を見つけ、今までとの違いを理解しよう。

◎文明開化の頃にみられなかったものを挙げてみよう！



当時の人口
東京 400万人
大阪 200万人

◇なぜ東京・大阪に人口が集中したのだろうか？

分野	文化の特色
文字に親しむ	発行部数が100万部を超える【①】が現れた。 多くの総合雑誌や女性・児童向けの雑誌が出版された。
文学に親しむ	『蜘蛛の糸』の作者【②】や志賀直哉などの作家が登場した。労働者の立場から社会を表現する作品も生まれ、北洋漁業での過酷な労働の様子を描いた小林多喜二の【③】などが出版された。
芸術に親しむ	【④】によりプロのオーケストラが組織されたほか、美術展覧会も各地で行われた。



◎関東地方を襲った大地震：2つの大地震を比較しよう

	関東大震災	東日本大震災
地震発生年月日	【①】	【④】
マグニチュード	【②】	【⑤】
死者・行方不明者数	【③】以上	1万8千人以上

◇なぜ、関東大震災は東日本大震災より被害者が多いのだろうか？



◇この時期に大衆文化が広まったのはなぜだろう？〈思考〉